

Juan Manuel Figueroa. Ciudad de México, 1969

Estudió la Licenciatura en Comunicación en la Universidad Iberoamericana (1987-1991). Ingresó al Centro de Capacitación Cinematográfica en 1996, donde estudió la Licenciatura en Cinematografía. En el año 2001-2002, estudió la especialización en Montaje Cinematográfico en el ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) en Barcelona, España. Realizador de dos cortometrajes dentro del CCC, *Sombra Verde (2001)* y *Muñeco de Cuerda (2004)*. Editor de 20 cortometrajes de ficción. Entre los años 2009 y 2025 editó 9 capítulos de la serie *Capadocia* (2008-2012) para Argos y HBO Latinoamérica y largometrajes de ficción entre los cuales se encuentran *Fecha de Caducidad (2012)* de Kenya Márquez, *Distancias Cortas (2015)* de Alejandro Guzmán, *Almacenados (2015)* de Jack Zagher, *Infelices para siempre (2022)* de Noé Santillán y *No dejes a los niños solos (2025)* de Emilio Portes, películas que destacan entre muchas otras.

Algunos de sus trabajos como editor, que han sido más reconocidos por la crítica y el medio cinematográfico son:

La Canción del Pulque (2003). Documental de Everardo González.

Mayahuel a Mejor Edición de Largometraje Mexicano en la XVIII Muestra Iberoamericana de Cine en Guadalajara, 2003

Ariel a mejor Largometraje Documental en el año 2004

Los Ladrones Viejos “Las Leyendas del Artegio” (2007). Documental de Everardo González.

Mayahuel a mejor Largometraje Documental en el XXII Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2007.

Premio José Rovirosa de la Filмотeca de la UNAM en el año 2007

Ganador del Ariel a Mejor Edición, 2008

Ganador del Ariel a Mejor Largometraje Documental, 2008

El Cielo Abierto (2011). Documental de Everardo González.

Nominado al Ariel por Mejor Edición, 2012

Nominado al Ariel por Mejor largometraje Documental , 2012

Participó en el año 2009, como maestro invitado en los talleres que la gira de documentales AMBULANTE realiza anualmente por república mexicana. Su labor como docente ha sido principalmente en el Centro de Capacitación Cinematográfica, en la Ciudad de México, como asesor de proyectos de cortometraje, documental y tesis para diversas generaciones y como profesor del Taller de Montaje Cinematográfico en el año 2015.

Actualmente radica en la ciudad de Barcelona, España y es socio activo de la Asociación de Muntadores i Muntadors Audiovisuals de Catalunya, AMMAC.

IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm1601918/>